福源書社　上海望平街時事新報館　福建白水井私立法政學校

北京大學日刊

第四百五十八號

編輯部　經理部
北京後門內國立北京大學
電話東局一千零七十二號

報資及告白費
每份銅元二枚每月自取三角派送三角五分外省四角五分郵票不收
廣告用五號字七日以內每字八厘一月以內五厘長期面訂五十字起碼封面中縫加倍

本日要目
△學生自治之提議
△音樂在美術上之地位及其價值
△教育哲學（三）（續）（完）
▲讀書錄記卷二第二十頁
▲貨幣論第四五、四六頁

徐寶璜啟事

近數日內、日刊所登載之「貨幣論」、內中頗有錯悞之處。擬俟登完後、再登一總正誤表、以免零碎更正之煩。此啟。

特別啟事

杜威博士本星期赴山西參觀教育、並在彼講演數日、須至十月十四日始可回京。本星期之「政治哲學與社會哲學」及「教育哲學」、均暫停一次。

本校布告

本校補習班此次補行預科入學試驗及隨同補考各生試卷業已評定、將錄取各生姓名開布於後

預科正取生十一名
黃夔中　蔣贊修　李健基　崔玉成
王來科　章維理　甘永貞　呂平登
廖廷□　楊道基　王鴻□

預科暫取生八名
李卜五　王恩遜　佘清　陳貽蓀
朱明良　吳時中　張泰曾　王宗周

十月九日

教務長布告

（一）法預科英文班二年級全班學生呈請改用中文或英文法學通論一節業經函請法律□任黃右昌先生核辦俟黃主任酌定辦法後再行通告

（二）下列各生准入法科政治門第一年級旁聽仰即赴法科教務課報名
黃遠誠　易家鉞

（三）徐永源准入文科法文學門一年級旁聽仰即赴文科教務課報名

（四）陶□孫呈請入法科經濟門一年級旁聽仰即攜帶中學校高等學校文憑相片保證書志願書等親赴教務長室聽候審查

（五）張乃杰准入經濟門一年級旁聽仰即赴法科教務課報名

（六）下列各生准入哲學系旁聽（但座位已滿之功課不准旁聽）仰即赴文科教務課報名
季通　楊北有　毛升達　朱秉文
王震東　朱國瑞　王恩洋　邢蔭棠

（七）葉茂林　秦之良　二人請旁聽杜威博士哲學講演除公開講演可隨意聽講外其特別講演應俟哲學教授會規定辦法後逕向哲學研究所報名可也

教務處布告

（一）理預科國文教員馮若木先生不克來校第一年甲班模範文三小時改請毛常先生擔任其甲乙丙一班之文法均歸陳家藹先生擔任而陳先生所任鐘點請孟壽椿先生代講此布

（二）理預科各班模範文課本均用本校所編模範文選□各向出版部購置備用是為至要

法科研究所布告

頃准陳惺儂先生來函訂於下星期一（即十月十三日）下午一時在政治門研究會所開會討論譯書譯名分□事宜凡政治門四年級諸生屆時務希蒞會是為至要此布

圖書館登錄室第一部布告

下列雜誌昨日到館

名稱	卷	號	總號	月	日	冊
農商公報	6	1		8		1
體育週報			8	9	29	1
輔德週刊	1	2		10	4	1
教育與職業	2	2	4	9		1

圖書館登錄室第三部布告

本館蒙承
蔣維喬先生惠贈
所編中國名勝第十二種（小五山）一冊
特此聲謝

畫法研究會通告

本會定於十月十一日（即今日）下午一時假理科第一教室舉行始業大會凡我新舊會員屆時務希撥冗賁臨是盼

新聞學研究會啟事

新報名入本會者已有四十餘人可以開班定於本日起至十八日止為本會收費之期凡已報名者務請於此期內繳費以便十九日即可開始研究此啟

音樂研究會啟事

啟者本會會址前為國貨維持股暫時借用現在該股已允歸讓本會事務亟須進行茲定於本月十四日（星期二）下午四之五時在本會所開職員會務祈幹事導師文牘諸位先生準時蒞臨磋商一切此啟

平民教育講演團啟事

（一）本團定於十月十二日（星期日）上午八時假理科校長室開第二次大會並歡送本團會員許德珩陳寶鍔兩君赴法留學凡我新舊會員務乞準時蒞會無任盼禱此啟

（二）本團以增進平民知識喚起平民之自覺心為宗旨任講演者多多益善故歡迎新舊同學大批加入茲並附錄簡章於後

北京大學平民教育講演團簡章

第一條　本團定名為北京大學平民教育講演團

第二條　本團以增進平民智識喚起平民之自覺心為宗旨

第三條　本團由北京大學學生熱心平民教育者組織之但教職員贊成本團宗旨者亦得加入

第四條　本團講演分為定期與不定期兩種（甲）定期講演每月四次於每星期日下午一時後舉行之（乙）不定期講演如有事件發生或春假暑假及國

北京大學畢業同學會啟

中華郵政特准掛號認為新聞紙

慶日經本團團員認爲必須講演時臨時酌定

第五條　本團講演稿如認爲重大者送交本校日刊揭載或藏存團中以便彙集成冊

第六條　本團團員應納常年金現洋一元願特捐者聽

第七條　本團於每學年第一學期及第二學期開始時各開大會一次

第八條　本團設左列幹事六人經理一切事務任期半年但得連舉連任

甲總務幹事二人

乙編輯幹事二人

丙文牘幹事一人

丁會計幹事一人

前項幹事由大會選舉之

第九條　本團團員有輪流出席講演之義務

第十條　本團團員當輪流出席時除婚喪疾病不能出席外不得任意推諉

第十一條　本團團員如有損壞本團名譽情事得由本團團員多數議決令其出團其所納各費概不退還

第十二條　本簡章自本團成立後發生効力

第十三條　本簡章得多數團員半數之同意隨時修改之

報名處

周炳琳　第一宿舍地字六號

丁肇青　第一宿舍元字三十二號

陳寶鍔　第二宿舍地字九號

倪品眞　第三宿舍

日刊投稿簡章

◎速記學會籌備會啓事

（一）逕啓者本會籌備事項業已就緒　定於本月十五日（即星期三）午後三時假法科第三教室開成立大會凡我　同學已簽名贊成者届時尙希賁臨是幸

（二）敬啓者本會籌備事項已有端緒將來本會成立需用速記人才必殷凡我　同學有諳悉速記願盡義務者請至北河沿本校第三寄宿舍天字六號向籌備員何謙接洽是荷

雜錄

◎學生自治之提議（轉錄國民公報）（毋忘）

這回『五四』『六三』兩大運動、把吾可敬可愛的學生的人格都表現了。中國前途一線的希望、便在這精神保持弗失。因爲現在的學生、便是將來社會的分子、所以吾們希望有將來的好社會、不可不先希望有現在的好學生。

『五四』『六三』的精神、在現在正是蓬勃新鮮的朝氣。吾們應當趁這時候、提倡學生自治、造成一種學生間的新空氣。這種自治、不單注重個人的道德、還該注重一羣的風紀。

最好是照大學的例、學生組合內、自己組織警察、維持一組合的風紀。這方法就北京而論、各校有寄宿舍的、一寄宿舍內的同舍生、可以有一個或一個以上（以人數的多少做標準）的組合。寄宿舍外的各公寓、亦可照寄宿舍的辦法、就事實上的便利、或一家公寓爲一組合、或數家公寓爲一組合、或一家公寓爲數組合。每日輪流就各組合中、組織警察隊、在寄宿舍和公寓附近一帶、專司各本組合的風紀、如同組合的學生、有外出的人、並調查其出外的原因。倘有一二學生發生行爲不名譽的事件、隨時可以勸阻或糾正、並須公定一種名譽上的罰則、以爲最後對待的手段、遇有假的日子、可由各組合共同聯合、（這種聯合、一定要有聯合的總機關。）組織特別警察隊、分赴各娛樂游戲場所、維持學生界全體的風紀、同時學生出門、要穿制服或佩徽章、以便識別。這樣做去、可以將『五四』『六三』的精神永遠維持下去。學生的人格、也一定一天高似一天。將來的社會、也一定一天好似一天、便是現在惡濁的社會、逛胡同、賭博、捧角兒、以及種種不道德的行爲、都可受了學生自治的影響、稍微改善一點、這是吾人對於學生界惟一的希望。

吾提出這個主張來、希望學生非學生、大家多來討論、並督促這件事的實行。

◎音樂在美術上之地位及其價値

楊昭恕

美術者、所以發揮吾人之性靈、激刺吾人之感官、而並能高尙吾人之志趣者也。是故美術發達之國家、其政治必修明、其文化必進步、其人民之智識道德、亦必優美而高尙、如古代之希臘意大利、其明證也。

綜美術之種類不一、據現在科學家之分類、有空間之美、有時間之美。空間之美、以形狀爲要素。時間之美、以音聲爲要素。前者依其存而成。後者、依連續而成。前者如繪畫、雕刻、建築、庭園、服飾之類、而其重者、爲繪畫、雕刻。後者如音樂、詩歌之類、而其重者、爲音樂。至於演劇一事、乃並合時間空間之美術而成者。分析之、仍爲時空兩種之美術耳。

夫美術雖有時空之區分。而均有其同類似之性質、二種焉。自發達之次序言之。則此二種美術初皆摸倣的、次則爲表現的、再進則爲理想的矣。摸倣者、純以仿效爲事者也。如習音樂者、不知音律之高低、但知爲同一鼓奏之形式已耳。稍進而知音律之高低矣、乃就其所熟譜之曲譜、披之於管絃、是爲表現的。迨心手相應、聲律已諧、此時雖不拘拘於按譜鼓曲、而自有得心應手之妙、聲律相應之巧。即神遊八極、志放六合、不惟無絲毫之障礙、並能顯現理想之眞際。所謂手揮五絃、目送飛鴻、志在高山、抑在流水者、是也。是之謂理想的。普通之美術家、純爲表現的、或僅爲摸倣的。至理想的美術家、不惟曠世一遇、即遇之、亦非肉眼俗耳所能以賞鑑者、如師曠所以不再、而伯牙所以碎琴也。自創造之方法言之、則此二種美術、於調和、統一、繁複、配合、比例五種：皆不可缺一焉。蓋單純不足以爲美。故繁複尙焉。所謂紛而不能亂也、必合五聲八音十二律而樂音始成。而此五聲八音十二律、非僅雜爲一團各不相謀即足以爲音樂也。又必如所謂翕如、純如、皦如、繹如、八音克諧、勿相奪倫者、而後可。此固非調和、統一之作用不能如是也。至若抑揚疾徐、輕濁高下、尤須有適當之配合。勻稱之比例。過揚則散。過抑則啞。過疾則躁。過徐則慢。過輕則銳。過濁則鈍。過高則危。過下則緩。故古者禮樂必待百年而後興、蓋恐制作失宜、貽誤後進、非細故也。（未完）

教育公報廣告

投稿登出與否除特別申明者外概不退還

教育哲學（三）（續）

杜威博士講演　君宇敬記

我爲什麼要再三說明教育應當顧着兒童的本能和發育程序呢？因爲有許多舊教育家、他們總以爲兒童從小以至成人要有那麼長的生長期、是不經濟的、討厭的、所以他們硬要把成人的知識裝到兒童的腦裏去、想教教他立刻就成了人。其結果：便把兒童的本能全爲忽略。所以我不能不再三聲明：兒童的本能就是教育的基礎。

中國現在教育要格外注重兒童本能。我舉兩個理由來證明：—

1.如果教育的目的是要在造成君主的、貴族的國家、那麼只有這種裝進去的教育方法就夠了。因爲社會上總有少數人能在這樣教育裏得着知識。但是中國旣然是民主國、就應當注重這些本能；使人人都有平等發展的能力、去造成一個眞實的德謨克拉西社會。

2.這種死的只管把成人知識裝進兒童腦裏的教育方法、在平靜的固定的時代、未嘗不可敷衍過去。但在這瞬息即變的時代、就不能不注重兒童的本能。因爲成人的性情已經固定、不易改變；兒童的本能是可變遷的、可隨人意而使之向任何一種方向而去、我們要適合時勢的潮流、只有利用兒童的本能：使他們向着新的趨勢走去。

以上說的、是我今日講演的序論；未免說的太多。今天餘下的工夫、我再來講工作及遊戲跟『訓練本能』的關係。工作和遊戲跟身體有關係。從前不論那國的教育總不注重官能、把肉體當作精神的仇敵：所以只是教精神發展、使把肉體刻苦起來。西洋各國常使學生靜坐了、才把精神的『貨物』裝進去。我在美國時、有一次聽一位教授評論教育不重着身體官能的不好。他說、中國兒童受書時、高聲來念；這並不是教育的必要。但這樣念法較之完全壓迫身體的靜默受書的方法、總給身體有一部分的發展。所以就是中國那樣非教育必需的念書法、亦可以說比西方的法子強一點了！

喜歡遊戲是兒童的天性。若我們不強制他、教他任情去遊戲、他們傾向的多是模仿成人社會的種種生活。據社會學家的研究：初民社會的生活不外打獵、遊牧、釣魚種種。他的兒童遊戲的也多是模仿這些事情。文明社會的兒童遊戲時、多喜歡模仿成人搬家、主客應酬等事。女兒遊戲的多是育兒、煮飯、縫衣等事。在交通地方的男童且喜模仿造車裝物、運物等遊戲。此可見兒童遊戲的多是模仿他的環境的成人生活了。（胡先生譯的書裏、附加了個例子。他說古時孟母三遷、也就是因爲兒童喜歡模仿成人社會的生活、恐怕惡的環境把兒童傳染壞了的緣故）

此種喜歡模仿成人社會生活的傾向、我們儘可利用來造成一種有系統的訓練、從前灌輸好多社會裏應用的知識到兒童腦裏去。德國教育家福祿白爾（一七八二——一八五二）倡辦幼稚園就是根據這種趨向、我前幾次講演、曾說過：中國今日有一最好的機會：就是因爲中國不必再費幾百年的研究、儘可利用西洋最新發明的改正的教育方法、幼稚園就是西洋改正的教育制度的一種、我盼望中國能夠採取他。

我還有一句話。採取西方教育制度、不是一定要按照原有程式的；是要把他精神用來、按照中國社會生活和兒童本能造成一種有系統的組織的。初級教育實是教育的第一步。教育旣要注重兒童的本能、而利導本能的教育、又不是老年和粗獷男子所可擔負的。所以我主張初級教育要女子來擔任。女子對於兒童身體、有愛護的同情；對於兒童的志趣、又能細緻的體察；所以若是讓女子來教育兒童、他必能運用幼稚園的原理、按照中國社會的生活、來發展兒童天然的優點。中國青年女子若能注重此點、而造成中國新教育的基礎；我將引之以爲此次來華的一件大快樂事。

我們都知道有組織的遊戲能發展身體、又能使官能靈敏。但他的最可取的地方、即在帶有社會教育的一點。有組織遊戲的裏邊、一方面能訓練領袖人材、一方面又能訓練佐助的人材。而分組配際之間、又可養成服從互助等性質。『同力合作的遊戲』（Team Work）是社會教育最重要的一種。

有組織的遊戲不但可使人受社會的訓練、且可受道德的訓練、所以有組織的遊戲—的兒童常有一種好道德的觀念。就是在有組織遊戲之中受道德訓練的表現。兒童在運動場中能受道德訓練、可舉兩個例子來證明（一）主持公道：在運動中間兩方競爭的時候、不但時時希望自己得勝、且監視各方用意、手段來取便宜。（二）遊戲是純爲興趣的、不是爲金錢的。此種訓練、對於道德當易有美滿的效果。德國鐵血宰相打敗拿破崙之後、他曾說過：『戰勝拿破崙的不在沙場上、在運動場上』。這話並不過分。此次大戰、英國軍士都是個個奮勇當前、有很好的成績。此不得不歸功於英人平素遊戲場競爭的訓練。蓋英國平日對於軍士特注重遊戲訓練、在戰場上表揚的勇敢、都是平日訓練的結果。所以此次大戰、英人於戰餘之暇、在戰綫左近舉行種種遊戲、借以鼓勵兵士們的勇氣。法人近來也效法此種訓練、所以有組織的運動、實在能使人受道德訓練了。

現在要講到工作一事。學校裏有手工一課、甚有價值。手工係根據於兒童好玩的天性而來的；蓋兒童不但喜歡把成人社會的種種生活縮成小樣子來遊戲、且喜歡模仿成人的工作造成種種物件。我們正可令手工來利用他的天性、因勢利導以滿足他的意思。手工對於兒童的好處：爲（一）、可以訓練他的官能。（二）、可得隨機應付的才能。更可令我們滿意的、就是他能助兒童知識上的進益。所以手工是一種身體的訓練、同時又是知識上的教育。—實在是一種很有價值的訓練。

爲什麼我要說手工對於兒童有知識上的進益呢？譬如講力學的人、他說：工作過久、不論什麼物件都要生熱。又如近世發明的『能力不滅』論、都包有很深的學理；若抽象的來教兒童、實在難使得他了解。然若遇他運動發熱、或工作的時候將此等學理爲時譬喻、一定沒有費解的苦痛。當他煮飯的學習、便當許多化學的理解；當他栽樹、便當許多植物學的理。隨時隨地、都可以灌輸學理到兒童腦裏去。所以說手工的效驗不僅在本身體的發展、且有知識的進益。

我再舉一個例子、今年五月我路過南京的時候、曾在那裏高等師範附設的幼稚園內參觀養蠶。那時眼蠶的時候已過、正在吐絲的時候。這種職業使兒童從頭至尾實地練習一次、較之空持書本的講習賽過了幾十倍。且養蠶是江南最重要的實業、所以這樣事情在那邊使兒童來實地練習、實在是很有價值的方法。怎樣選子；怎樣餵養；怎樣抽絲、這些都不是空想所可了解的；一經實習、便可使兒童一一領會。又可使他對於社會經濟方面生有興趣的觀察。此可想見手工的效果了。

上邊所講以遊戲和工作爲教育的基礎；諸位萬不可誤會、以爲用有組織的遊戲和手工、是單爲了容易使兒童領會。我今日所講的、也並不是說因爲教育是苦的、故意裝了些有趣的東西、來引誘兒童受教育。只要以兒童的本能爲教育的基礎、再研究這種本能發展的順序、（有他可能的方面）、來適應環境的要求。這也就是我要講教育哲學的本意。

完

自八年一月起零售每冊大洋一角五分訂半年者大洋九角訂全年者一元七角由本報寄送本京每冊另郵費分半外省每冊另加三分惟新疆每冊加九分（以前各年仍照舊價發售）

則有數物焉。其成就交易也、乃因收者知當其不能通用時、彼等有法以恢復彼等之貨物、亦須認爲貨幣。然此數物並無普遍之流通、其爲易中也並非因最初有用使爲易中之需要。故用貨幣以叙述所有用以成就交易與償債之各物、殊非所宜。總之易中包括貨幣、但其內容大於貨幣之內容。所有貨幣、均能爲易中、但非所有易中均爲貨幣。

(二)與上說絕端相反者、爲限制貨幣於所謂實物貨幣者之學說抱此見解者、力辯貨幣爲有直接利用之物、具有特有的價值、即以其直接使用以供消費爲其基礎者也。彼等又力爭貨幣須有價值、其發生也、乃因他種之需要不得因需用以爲貨幣。其意蓋謂若無此他種之需要、則此物將無價值、故不能適當用爲價值之尺度。此之不確、吾人前已言之。因社會上對於某物如有需要、則不論其所以需要之理由爲何、此物定有價值。且如此用法與尋常用法亦大相逕庭。一八六二年與一八七九年之間、美國國內之金屬概被不兌換之紙幣所驅逐、吾人豈能因此遂謂美國彼時無貨幣乎?此言頗難出口、即言之亦無人信。此種對於貨幣性質之見解、誠確定、整齊、而易於下定義。然既與尋常用法不合、是弊甚於利也。

在二說之間者、爲一持中之說、謂所有交易與償債之媒介、其收受爲法律所規定足以解除債務者、可適當呼之爲貨幣。此種定義、自然包括本位貨幣在內、然即爲不兌換紙幣、如爲法償、亦容納於此定義之中。因法償的不兌換紙幣、雖能度量價格並用爲流通普遍之易中也。彼能度量價值、因其亦有價值、由於有用其爲貨幣之需要而來。彼爲流通普遍的易中、因如實物貨幣然、其收受並不依賴於個人或公司之信用。二種貨幣均能流通、無人計及當其不通用時自付者收回其價值之可能、而

其爲貨幣之價值、乃完全依賴其於交易中爲衆所通用之事實。至不兌換紙幣以外之各種形式之紙通貨、(Paper currency) 其價值乃依賴當他人不通用時、持票者可自發行者收回其價值之事實。此說似甚完備、故吾人可限制貨幣爲易中之一部、即用以交易或還債、均能通用。且其解除債務並不因第三者之行爲而受影響、亦非由於付者有不通用時備價贖回之允許者也。就此義言之、法償的不兌換紙幣與所有用爲普遍流通的易中之實物、均可適當呼爲貨幣。

第七章 實物貨幣優越之基因

按邏輯言之、法償的不兌換紙幣、呼爲貨幣、固爲適當。然就實際上之使用言之、彼實不及實物貨幣。此有數種理由、以後討論紙幣時、當至行論及。此時宜先行注意者、即紙幣價值之安定、遠不及金銀幣是也。實物貨幣之供給、如近於固定、則其價值乃依賴於二種之需要、一爲有用以爲實物之需要、二爲有用以爲貨幣之需要。故實物縱不復用爲貨幣、亦不致全失其價值。若不兌換紙幣則不然、其價值乃純然由於有用以爲貨幣之需要而發生、故其需要之根基窄、其價值所以較不安定。且紙幣之通用、僅限於承認彼爲貨幣之政治範圍之內。若實物貨幣、則任在何處、只須該處亦用該實物爲貨幣、或其他之用、則均有人收受。吾人自然可想像金銀亦有不合時用因而需要減退之一日。然此之或者如是、與發行紙幣政府不能立時兌現之或者如是較、機會實大爲希少也。故就實物貨幣言、其價值之根基爲普遍的永久的、就紙幣言、其價值大概繫於其發行政府之繼續與該政府之經濟情形也。此種差別、在不兌換紙幣中所生之不安定、頗足以證定不兌換紙幣之罪、謂其爲穩固誠實之政府所不應向其求援之一物也。

讀書續記 卷第二

馬叙倫編 不許轉載

寧矣。(劉士毅讀詩日錄曰徒然安然也上帝若不寧於我不康我之禋祀謂爲使我安然而生子乎此解以不爲如字也然亦以赫厥靈句上之意仍扞格。)雖然。姜原求子而得之。正人情所豫悅而置之隘巷。又置之平林寒氷。若必欲棄之者。何與。傳曰。天生后稷。異之於人。欲以顯其靈。帝承天意而棄之於天下。何焯曰。此說過矣。余謂欲顯其靈而出於是。斯李黼平所由謂感天之說已同於箋也。王夫之謂高辛氏帝即摯。而姜原即摯妃。摯無道。諸侯叛之。姜原居然於斯時而生子。倉卒之間。置之隘巷。或知之而送之平林國。(王謂平林姜原母國)平林見伐。復捐之於寒氷焉。此蓋本鄭箋高辛氏之世妃一言而生。(吳懋清亦據山海經以帝爲黃帝裔有爲諸侯者其子孫尊之爲帝是並依違鄭箋之夫)胡承珙取之。沈濂謂於史無明文。抑與祭法禘郊稷之說不合。魏源以爲與文小通。誠未可謂當矣。吳垂裕則謂嚳崩之年后稷甫生。摯素行不善。當時或有議立元妃之子者。摯即陰謀戕害。姜原每於倉卒之際。欲深藏以避禍耳。(史案)此又本馬驌遺腹之說。而假史記不善崩之文。鍜鍊周納。以成摯罪。尋馬驌之說。已見闢於王氏。若史記所謂不善崩。索隱謂古本作不著。或言功德未著而崩耳。摯爲無道。不見經傳。乃以大獄歸之。豈不誣哉。鄒漢勛取春秋元命苞姜原遊於閟宮。及爾雅舍人注以敏爲畝。通之詩閟宮。謂姜原本自田間。高辛氏之帝。行郊祀之禮於郊。原適遊至閟宮。踐帝行踐於田畝之間。帝見而歆之。遂留與居。以生后稷。迨其既生。原尙在田間。疑帝亦自諱之。而后稷棄矣。迨靈異顯見。始將姜原母子於宮中。久之乃爲上妃也。(讀書雜識)夫欲求棄之之故。不惜輾轉附合。造淫亂之說。以誣於古人稱聖之際。意亦悖矣。且又何解於克禋克祀以弗無子乎。商頌之傳曰。湯之先祖。有娀氏女簡狄。配高辛氏帝。帝率與之祈於郊禖而生契。然則於簡狄又將何說與。要之李黼平謂棄經三寘之後。始呱然而啼。則初生時不啼可知。顧鎮馬瑞辰胡承珙魏源俞樾(羣經平議)夏震武皆推原以明見棄之由。詩義大明。而毛傳之以帝爲高辛。信爲子夏荀卿之師說。可以質百世而不惑。或謂即以棄之不啼。疑爲不育。顧必三寘之隘巷平林寒氷者。何與。范家相謂隘巷平林皆未寘。將寘隘巷而腓字者至。轉之平林而伐林者至。遂寘之寒氷。(王闓運同)方宗誠謂上世茅茨土階。未有宮室之美。隘巷平林。或所居近地。(詩傳補義)斯近於人情者與。或又疑於閟宮祀先妣。案閟宮傳引孟仲子曰。是禖宮也。是爲古義。蓋姜原既以祀郊禖而生棄。棄後世有天下。周人因祀姜原爲禖神。而特有廟焉、魯以得郊禘。亦並得禖耳。(詩云皇皇后帝皇祖后稷鄭云皇皇后帝謂天也亦非皇天后帝后帝亦謂帝觀其下叙周公皇祖亦既明矣又祭法周人禘嚳郊稷魯既得郊禘故詩人並言之后帝后稷皆以爵號爲稱耳)若詩之首敘赫赫姜原。與商頌玄鳥之首敘天命玄鳥

◇歐戰全史卷上出版通告

▲徵集北京大學畢業同學在京會員住址